**TEMATY I ZAMIERZENIA**

**WYCHOWAWCZO - DYDAKTYCZNE**

**LUTY 2024**

**Tematy kompleksowe:**

1. **W krainie muzyki**
2. **Wśród malarzy i rzeźbiarzy**
3. **W teatrze**
4. **Mali artyści to my**

**Ad 1.** • rozwijanie umiejętności kreślenia znaków literopodobnych, symboli, cyfr i liter  
• kształtowanie postaw aktywnego odbiorcy sztuki muzycznej  
• rozwijanie umiejętności wyrażania emocji związanych ze słuchaniem i tworzeniem muzyki  
• budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych muzyką  
• wdrażanie do słuchania muzyki klasycznej i rozrywkowej  
• rozwijanie umiejętności przedstawiania muzyki ruchem  
• utrwalanie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 10 (na liczmanach)  
• rozpoznawanie i nazywanie poznanych instrumentów  
• kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „r”, „R”  
• doskonalenie umiejętności tworzenia wyrazów z określonych liter  
• rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter  
• kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji podanych za pomocą umownego kodu graficznego

**Ad 2.**   
• wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej  
• budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności  
• rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka w odniesieniu do takich sfer aktywności człowieka jak muzyka, ruch i plastyka  
• odczuwanie dumy i zadowolenia z tworzenia i prezentowania swojej twórczości  
• doskonalenie umiejętności posługiwania się pojęciami odnoszącymi się do orientacji przestrzennej, kierunkowej  
• doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter  
• wdrażanie do czytania podpisów pod obrazkami, zdań i krótkich tekstów  
• doskonalenie umiejętności stosowania w praktyce znaków matematycznych „<”, „>”, „=”  
• utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wspak w zakresie 10

**Ad 3.**

• rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych liter

• wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania • budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką – teatrem jest wartościowe i może sprawiać przyjemność • rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką • budowanie systemu wartości dziecka – odwagi, optymizmu, otwartości • poszerzanie wiadomości o teatrze i spektaklach teatralnych • nauka na pamięć wybranych fragmentów poezji i prozy • wprowadzenie znaków „+” i „–” • poznawanie modeli monet, banknotów o niskich nominałach i znaczenia pieniądza w życiu człowieka i w gospodarstwie domowym • kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „w”, „W” • ćwiczenia w pisaniu poznanych liter po śladzie i z pamięci

**Ad 4.** • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne

• aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury • budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność, wywoływać radość oraz inne emocje • budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych plastyką, baletem, dźwiękiem • nabywanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli • kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „z”, „Z” • wdrażanie do eksperymentowania farbą podczas mieszania kolorów i ich nazywania