

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNE DLA GRUPY V „KRÓLICZKI” - PAŹDZIERNIK 2025

Tematy kompleksowe:

1. Bezpiecznie na drodze
2. Nasze zwierzaki
3. Jesienna pogoda
4. Jesienny las
5. Przygotowania do zimy



Ad.1.

- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego zachowania na drodze.
- Utrwalenie numerów alarmowych, zapoznanie z zadaniami służb ratunkowych.
- Kształtowanie umiejętności wzywania pomocy w sytuacjach niebezpiecznych.
- Kształtowanie gotowości do podjęcia nauki czytania i pisania.
- Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej i słuchowej.
- Rozwijanie orientacji przestrzennej.
- Doskonalenie umiej. rysowania postaci, pojazdów odzwierciedlających rzeczywistą kolorystykę, szczegóły.
- Kształtowanie nawyku uważnego słuchania tekstu literackiego i wypowiadania się na jego temat.
- Utrwalenie zasad bezpiecznego i kulturalnego zachowania podczas spaceru, wycieczki.
- Integracja grupy podczas zabaw na świeżym powietrzu.
- Wzbogacenie dzieci o niezapomniane, miłe przeżycia, nowe doświadczenia i wiadomości.

Ad.2.

- Ćwiczenie pamięci słuchowej.
- Doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie.
- Wspieranie swobodnej ekspresji ruchowej, tanecznej.
- Rozwijanie zainteresowań czytelniczych, utrwalenie zasady szanowania książek, uświadomienie, że książki mogą stanowić źródło informacji.
- Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania dłuższych tekstów literackich i rozmawiania na temat ich treści.
- Kształtowanie logicznego myślenia, umiejętności kojarzenia, rozwiązywania zagadek słownych.
- Zapoznanie z aspektem kardynalnym i porządkowym liczby 2.
- Rozwijanie rozumienia pojęć matematycznych *mniej, więcej* oraz różnicowania strony prawej i lewej.
- Rozwijanie motoryki małej, praktyki i precyzji ruchu.
- Kształtowanie empatii.

Ad.3.

- Utrwalenie nazw pór roku i miesięcy, zwrócenie uwagi na cykliczne powtarzanie się ich.
- Poszerzenie słownictwa czynnego o określenia związane ze zjawiskami atmosferycznymi, prognozą pogody.
- Wspieranie swobodnej ekspresji ruchowej, tanecznej.
- Integracja grupy, doskonalenie koordynacji ruchowej, umiejętności współdziałania, szybkiej reakcji na sygnał.
- Rozwijanie motoryki małej, koordynacji oko-ręka, prawidłowego chwytu kredki.
- Doskonalenie umiejętności rysowania na zadany temat - zwrócenie uwagi na rozplanowanie pracy na całej powierzchni kartki, przedstawienie zjawiska pogodowego, ubiór postaci, otoczenie.
- Kształtowanie umiejętności przeliczania elementów w zbiorze, dodawania ich.
- Utrwalenie znaczenia pojęcia „para”, ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej.
- Wzmacnianie ogólnej sprawności fizycznej oraz pobudzenie receptorów czuciowych na stopach.
- Rozpoznawanie części ubrań za pomocą dotyku, analiza sylabowa wyrazów.
- Utrwalenie wiadomości dot. konieczności dostosowywania ubioru do pogody i sposobów zapobiegania przeziębieniu.

Ad.4.

- Zapoznanie z odgłosami wybranych zwierząt leśnych oraz ich wyglądem.
- Uwrażliwienie na piękno natury, rozwijanie zainteresowania światem przyrody.
- Rozwijanie słuchu fonemowego.
- Kształtowanie umiejętności rozróżniania stron prawej i lewej.
- Wzmacnianie sprawności motorycznej dużej i małej.
- Doskonalenie umiejętności przeliczania i rozumienia aspektu kardynalnego liczb.
- Kształtowanie umiej. czerpania wiedzy nt. natury z utworów literackich, albumów przyr., książek, zdjęć.
- Rozwijanie zmysłów: dotyku, wzroku i zapachu w kontakcie z materiałem przyrodniczym.

- Utrwalanie nawyków porządkowych po skończonej zabawie.
- Wdrażanie do kulturalnego zachowania się w teatrze.
- Przypomnienie na czym polega praca aktora, scenarzysty, reżysera, operatorów światła i dźwięku, scenografa, kostiumografa, charakteryzatorki, garderobianej; docenienie ich pracy w procesie powstawania przedstawienia teatralnego.

Ad.5.

- Usprawnianie motoryki malej, celowości ruchu i przygotowanie do podjęcia nauki pisanie.
- Rozwijanie logicznego myślenia i przygotowanie do umiejętności kodowania.
- Rozwijanie słuchu fonemowego.
- Rozwijanie umiejętności obserwacji przyrodniczych i budowanie wiedzy o otaczającym świecie.
- Kształtowanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej wyrazów.
- Zapoznanie z aspektem kardynalnym i porządkowym liczby 3.
- Wzmacnianie ogólnej sprawności fizycznej.
- Doskonalenie poczucia rytmu.
- Wdrażanie do kulturalnego zachowania się jako widz podczas oglądania przedstawienia teatralnego.
- Rozwijanie pamięci.