

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNE GR. I „PUCHATKI” - KWIECIEŃ 2026

Tematy kompleksowe:

1. **Na wsi.**
2. **Dbamy o środowisko.**
3. **Książki i książeczki.**
4. **Majowe święta.**



Temat 1: Na wsi.

- uczestniczenie w zabawach ruchowych,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- ćwiczenie sprawności manualnej,
- nazywanie własnych emocji,
- rozróżnianie emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych,
- współdziałanie w zabawie, czerpanie radości ze wspólnej zabawy
- respektowanie reguł podczas gier i zabaw
- obdarzanie uwagą innych osób,
- usprawnianie aparatu artykulacyjnego,
- rozwiązywanie zagadek,
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt mieszkających na wsi,
- uważne słuchanie utworów literackich i odpowiadanie na pytania dotyczące ich treści,
- rozpoznawanie i nazywanie wybranych figur geometrycznych,
- rozwijanie orientacji w przestrzeni i na kartce,
- dodawanie i odejmowanie na konkretach,
- odczytywanie zakodowanych informacji,
- wykonywanie prac plastycznych,
- doskonalenie umiejętności wokalnych,
- prowadzenie obserwacji.

Temat 2: Dbamy o środowisko.

- zachęcanie do aktywnego uczestniczenia w zabawach ruchowych i naśladowczych,
- wdrażanie do uczestniczenia w pracach porządkowych,
- doskonalenie sprawności dłoni oraz palców podczas zabaw manipulacyjnych, porządkowych i plastycznych,
- dostrzeganie piękna przyrody,
- rozumienie potrzeby ochrony środowiska naturalnego,
- stwarzanie okazji do zgodnego współdziałania z innymi,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- respektowanie reguł i zasad gier oraz zabaw,
- utrwalanie prawidłowego toru oddechowego,
- zdobywanie wiadomości na temat ekologii,
- nabywanie umiejętności prawidłowego segregowania odpadów,

- doskonalenie umiejętności przeliczania i porównywania liczebności zbiorów,
- dostrzeganie i kontynuowanie rytmów,
- uważne słuchanie utworów literackich i odpowiadanie na pytania dotyczące ich treści,
- doskonalenie spostrzegawczości i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- tworzenie prac plastycznych z wykorzystaniem materiałów pochodzenia naturalnego.

Temat 3: Książki i książeczki.

- uczestniczenie w zabawach ruchowych i naśladowczych,
- doskonalenie sprawności dłoni oraz palców,
- przedstawianie i odczytywanie emocji prezentowanych za pomocą mimiki,
- wdrażanie do radzenia sobie z trudnymi emocjami związanymi z porażką,
- zachęcanie do współdziałania z dziećmi w zabawie,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- respektowanie reguł i zasad podczas gier i zabaw,
- rozbudzanie zainteresowań czytelniczych,
- poszerzanie wiadomości na temat książek,
- stwarzanie okazji do rozwijania słownictwa,
- formułowanie dłuższych wypowiedzi, odpowiadanie na pytania,
- segregowanie i kategoryzowanie ze względu na podaną cechę,
- doskonalenie umiejętności przeliczania na konkretach,
- nabywanie umiejętności przekładania jednej reprezentacji liczbowej na inną,
- doskonalenie zmysłu słuchu,
- zachęcanie do uważnego słuchania utworów literackich.

Temat 4: Majowe święta.

- uczestniczenie w zabawach kształtujących motorykę dużą i sprawność ciała,
- konstruowanie trójwymiarowych budowli,
- ćwiczenie sprawności ręki w czasie rysowania, malowania, wykonywania czynności precyzyjnych,
- stwarzanie okazji do czerpania radości z czynności artystycznych, takich jak śpiewanie, malowanie, taniec,
- wdrażanie do radzenia sobie z nieprzyjemnymi emocjami,
- uczenie szacunku do rówieśników i osób starszych,
- rozbudzanie zainteresowania postaciami historycznymi,
- kształtowanie świadomości narodowej, poczucia przynależności do narodu i kraju, w którym żyjemy,
- wdrażanie do obdarzania uwagą innych osób, uważne słuchanie wypowiedzi innych,
- kształtowanie postawy patriotycznej,
- zapoznawanie poprzez literaturę z symbolami narodowymi i treściami patriotycznymi,
- utrwalanie umiejętności rozpoznawania prawej i lewej strony,
- rozróżnianie kierunków w przestrzeni,
- stwarzanie okazji do przeliczania na konkretach w sytuacjach zadaniowych,
- uczestniczenie w zabawach umożliwiającym poznanie prostych zwrotów w języku angielskim
- umożliwienie wyrażania siebie i swojego sposobu widzenia świata w ruchu, pieśni, tańcu i wytworach plastycznych.